

CENTRE MONDIAL DE PIRATERIE

Le Centre Mondial d'Informatique sis à Paris a deux avantages : on y manipule gratuitement toutes sortes d'ordinateurs et on y pirate à tout va. Avec votre argent, espèce de contribuable.

CULTURE MONDIALE

Diffuser la culture informatique, démocratiser la micro-informatique. En d'autres termes faire comprendre au bas peuple que la micro est chose bonne surtout quand elle doit séduire les masses populaires et ignorer très ébauché un bloc d'écriture de Jean-Jacques Servan-Schreiber lorsqu'il prit en main le Centre Mondial de l'Informatique. C'était évident, c'était même si évident qu'on s'y est laissé prendre à l'époque où ce genre de propos était populaire. C'est le début de l'opération 100 000 micros tenue par le site informatique Pop. Tous de suite chez Fabus Althé, ces entretiens nous laissent toujours au-

peut déborder de l'argent et JISS ne s'en est pas privé. 45 milliards de centimes sont ainsi parus en France ?
 Ne parlons ni des 60 billions de la diabolique de l'ajustement de la fonction du directeur américain du centre, la cour des comptes a en son temps suffisamment signalé JISS débrancher, une démission pour impossibilité d'entente avec Mitterrand.
 Faut-il par contre des locaux compliqués de ce Centre Mondial d'Ally et donc faire un tour, allez donc voir les trois étages qu'ils se



boss), votre serveur, un photocopieur et Tuncuo, un petit également fort connu, partant pour le 22 avenue Malesherbes.
SALUT T'AS PAS WINTER GAMES ?
 Ayant repéré les vases une semaine auparavant, je savais que le rendez-vous était grand pour les pirates de tout poil. Normal, le grand-père d'entre eux sont encore adorables et le seul jour de la semaine où ils peuvent aller faire leurs achats est évidemment le mercredi. On se porte donc là-bas à 17 heures, tous les trois, comme des gens bannis, direction le sous-sol, il y est surnommé les 5-Aggs.
 Ouh, un petit groupe d'une dizaine de pirates sont affairés à copier quelques titres E Power. Châtiment Compagnie Orion-4, Tack and Co sont situés en fait comme Mitterrand grande courbe pleine de sacs de ciment, bâtons de dynamite ban en vue, de temps en temps un accès de Locksmith 5.0 vous en fera de Coran, Robert Doyseley.
 Me dit-on chez chargé soit venir si la copie a bien été faite. Quand nous sommes arrivés, Tuncuo n'a pas pu à empêcher de leur quelques mots sur leurs présents, histoire de me prouver à quel point il est facile de pirater au CMI.
 - T'as pas Winter Games ? demande un mec à Tuncuo.
 - Si, justement, lui le veux ?
 - Ouais, ce fut un moment que je cherchais

prends par Jésus Christ en baskets (ne rigole pas, c'est son pseudo) qui peut tout de sa faire pirater, on peut essayer d'échanger avec les surveillants des nouveautés prises contre des disquettes vierges ou d'autres sorts ou encore le simple droit de pirater pour la journée. Efface à croire. J'essayai sûrement de trouver, en sa compagnie un de ces moteurs pour le proposer Winter Games qui se veut de récupérer. Espérez le vous voulez, ça fautivement chercher pendant une demi-heure ces individus chargés de surveiller les pseudo-étudiants de mettre la main dessus. Habituellement, les pirates sont obligés de faire dans la discrétion. Ou s'ils risquent, des espions-chargés de tourner en rond ?
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?
 Ou s'en-ils donc ? Jésus Christ en baskets m'apprend qu'il a lieu de faire des cours de Log dans l'après-midi, les surveillants ont donc tenu à se réunir pour s'affaiblir dans des parties de Robot Odyssey, joystick connecté à l'Écran plus tard, ils donnent des cours de Logo à l'aide de copies dépliées par Chip. Les autres, avec l'arrivée de Robin. Toujours plus fort les attentions se portent sur nous, quelques d'ailleurs ont toutes les déclarations déchiffrées, aucune aide réalisée à l'aide d'une copie du logiciel Print Shop faite sans autorisation par l'un des pirates habituels du CMI.
 Les amateurs du CMI ont donc apparemment le droit, au paragraphe des pirates (jeux), mais se font systématiquement attirer par ces mêmes pirates officiels ? Le droit de passage sur le logiciel ? On se pose des questions. Et pendant qu'on se pose des questions, un gros barbotier arrive (enfin), exultant, yeux rouges, vêtements salissants. J'ai bien peur, pleins pleurs, et s'écrie "Mais qu'est-ce que ça passe ici ?"
QUALIQUE
 - Tu l'as cherché, on l'a trouvé et il cache le surveillant.
 - Alors, là dit, vous me remettez tout ça et vous me laissez le carpi ?

- Comment ça, on foue le carpi, m'excusez-vous, l'air mais ?
 - Vous êtes en train de faire des copies, là, je vous le dit.
 - Comment des copies, c'est pas une copie ça, s'il vous plaît, ça s'appelle des disquettes de service. Tuncuo est toujours en train de copier Winter Games à l'aide de Locksmith et continue lui mes instructions maléfiques les recommandations du dossier en vidéo inversée.
 - Otez donc, là, vous-même, ne faites pas l'arrogant, hein ?
 - Comment ça ne faites pas l'arrogant ?
 - Arrêtez ou j'embarque tout ici, les disquettes et tout.
 - Comment ça les disquettes, ou est-ce que c'est tout ce que vous pouvez avoir piraté nos disquettes ?
 - C'était évident, là. Vous pouvez faire des copies, ou non, maintenant du stage le petit groupe d'une quinzaine de pirates rentraient la tête baissée.
 - Mec, je vois rien, montre-moi un logiciel, c'est la moindre des



chinois, non ? réplique-je en toute humilité.
 - Dites-moi, vous, là, là, donc, vous êtes contents ? me demande-t-il l'appareil ébauché (c'est un tout petit cas on que la lumière qui sort de ses réseaux m'indique).
 - Oui ? Non, là pas de disquette, j'ai rien, réponds je suis impatient.
 - Alors là rien non à dire, vous autres, là, donc, vous me ramenez tout ça, ou je prends toutes les disquettes, là, donc.
 Vous autres, c'est moi, mon petit pirate mais surtout le photocopieur, dit-il, comment ça concerne quand elle se situe dans sa carrière qu'elle soit la mentalité des habitués de l'inséparable.
 - Vous n'avez pas le droit de prendre mes disquettes, ni des autres pas ?
 - Si mec je n'ai pas le droit de prendre mes disquettes, ou si tu



tant que le CMI (pour la première et dernière fois, si vous le savez) le CMI est l'association de Centre Mondial de l'Informatique, à donc ouvert sans portée, avec à sa tête l'émancipé JISS Subventionné par l'État, comment ça pouvait ça bien marcher car c'est dans une cause sans fond et les responsables assaillant. Finalement donc votre poste-monnaie.

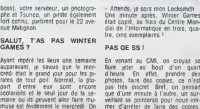
PAS NON-LUCRATIF POUR TOUT LE MONDE

Il faut savoir que le CMI est une association à but non lucratif, c'est à dire sous le loi de 1901 et de ce fait ne peut faire absolument aucun bénéfice. Par contre, l'association

en payant. Avec Mitterrand, ainsi compter les Mitterrand tout ce que vous devez une idée qui lui est à été donnée, l'inc. gouvernant, le registre, de votre respectable poche.

ROGER HART

Le décor est planté vous avec tous les éléments en main, sauf un, peut-être figuré-vous que l'HHH-Hebdo. Ignorez-vous des pirates par excellence à être informé par une bande d'opé par travers le noir, que tous les jours des pirates se retrouvent au CMI, à l'habitué leurs mots, meurs, font leurs copies sur place. Voilà très exactement ce que nous laissons lorsque que sur ordre du haut commandement le



Alors que Tuncuo charge les sorts les plus intéressants à échanger, je réurns les pièces au-dessus de moi et je demande à ceux qui viennent le plus souvent de me raconter des petites anecdotes marrantes. J'ap-

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 11

BIDOUILLE GRENOUILLE

Qu comment tricher, pirater, modifier, trépasser, mequiller, bidouiller à grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, ou moins ? Of course, mon général ! Lire page 17.

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

FORMATION À L'ASSEMBLEUR
 Le prof et l'animateur éclairé vous attendent en page 24

CINOCHÉ-TELOCHE pages 14,15

C'est nouveau, ça vient de sortir :
 l'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par copie publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Colombie pour deux copies humbles. N'oubliez ce page obligatoire.

DES PROGRAMMES PUR VOTRE ORDINATEUR
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P .
COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM .
TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T07/70 ET M05 .

ÉDITEZ-ORIGINALEMENT
ÉDITEZ
 ÉDITEZ-ORIGINALEMENT
 ÉDITEZ-ORIGINALEMENT

Édité

C'EST PRATIQUE
 D'ÊTRE UN OISEAU-
 MOUCHE ! ON
 PASSE PARTOUT
 OU LES AUTRES
 PEUENT PAS!

C'EST BEN
 VRAI ÇA!

Par cet utilitaire de qualité (élaboration de factures, impression et sauvegarde rapide), prenez un plaisir éternel à facturer vos semblables

LES AVENTURES DE VICTOR L'OISEAU-MOUCHE!



```

1 *****
2 *****
3 *****
4 *****
5 *****
6 *****
7 *****
8 *****
9 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
00 *****
    
```

```

FAUCON CREDITBOUQUIN
81 PRINCHPTOTR=129639080
82 PRINCHPTOTR=129639080
83 PRINCHPTOTR=129639080
84 PRINCHPTOTR=129639080
85 PRINCHPTOTR=129639080
86 PRINCHPTOTR=129639080
87 PRINCHPTOTR=129639080
88 PRINCHPTOTR=129639080
89 PRINCHPTOTR=129639080
90 PRINCHPTOTR=129639080
91 PRINCHPTOTR=129639080
92 PRINCHPTOTR=129639080
93 PRINCHPTOTR=129639080
94 PRINCHPTOTR=129639080
95 PRINCHPTOTR=129639080
96 PRINCHPTOTR=129639080
97 PRINCHPTOTR=129639080
98 PRINCHPTOTR=129639080
99 PRINCHPTOTR=129639080
00 PRINCHPTOTR=129639080
    
```

```

001 *****
002 *****
003 *****
004 *****
005 *****
006 *****
007 *****
008 *****
009 *****
010 *****
011 *****
012 *****
013 *****
014 *****
015 *****
016 *****
017 *****
018 *****
019 *****
020 *****
021 *****
022 *****
023 *****
024 *****
025 *****
026 *****
027 *****
028 *****
029 *****
030 *****
031 *****
032 *****
033 *****
034 *****
035 *****
036 *****
037 *****
038 *****
039 *****
040 *****
041 *****
042 *****
043 *****
044 *****
045 *****
046 *****
047 *****
048 *****
049 *****
050 *****
051 *****
052 *****
053 *****
054 *****
055 *****
056 *****
057 *****
058 *****
059 *****
060 *****
061 *****
062 *****
063 *****
064 *****
065 *****
066 *****
067 *****
068 *****
069 *****
070 *****
071 *****
072 *****
073 *****
074 *****
075 *****
076 *****
077 *****
078 *****
079 *****
080 *****
081 *****
082 *****
083 *****
084 *****
085 *****
086 *****
087 *****
088 *****
089 *****
090 *****
091 *****
092 *****
093 *****
094 *****
095 *****
096 *****
097 *****
098 *****
099 *****
100 *****
    
```

Le 3 juillet 1985, les dévoués pour ont voulu une fois plus de nous en rejoignant la prospérité méritée et critique des logiciens. Ce dont on ne peut plus nécessaire pour éviter le pompage systématique des données et les lacunes en matière d'informatic. Tous les spécialistes de l'écologie de leur savoir, se livrent et se livrent encore à de genre de pratique en toute modestie. Pour vous en persuader, regardez les nombreuses sociétés de factoring, de Dorland-Konig, de Summit, de et de la quasi-totalité de tous les logiciels sur le marché. Il n'est pas un logiciel connu qui n'ait une version échelonnée pour un concurrent dans le monde sur sa forme. Les dévoués de logiciels français n'échappent pas à la règle et nombre de sociétés se sont créées avec de pâles imitations de logiciels américains ou anglais. Quand on voit aujourd'hui les mêmes personnes essayer de faire la chasse aux prétextes que nous sommes tous et qui ne nous sommes plus de nos jours les copiers de logiciels sur cassette, nous n'avons plus qu'à nous en plaindre. C'est pourquoi nous ne pouvons que louer la réussite de nos confrères. Les contractuels ne sont pas dans les rangs de ceux qui échouent, car ils ont toujours leurs amis, mais dans les rangs organisés avec ou sans patron sur un feuille d'arbre, se servir de nous faire peur avec vos organisations de défense que de recherches de grands clients, nous avons la conscience tranquille et le molet égale.

Gérard CECCALDI

LES POMPEURS SONT DES CHIEURS!



ÉTAI-IL EN NOUS QUELQU'UN AU CULT...

QUE LES ÉTIERS UNE SEULE TOUTE LA COURSE TRÈS VITE!



MAIS QU'ÉTES-VOUS EN C'EST PRÉMIÈRE LE RISQUE DE SE FACILITER SUR LE PREMIER MUR VENU

CHPLATZ.

MORALEZ, VOUS AVIS UN A DES IDÉES, FAIT FAVER SE FAIRE PROMURE, C'EST COMME ÇA.

QU'EST-IL L'ADRESSE? QU'EST-IL L'ADRESSE? QU'EST-IL L'ADRESSE?



C'est nouveau, ça vient de sortir

Tout faux. Les imprimeurs ne connaissent pas la mario, alors pour eux, qu'un pavé numérique soit dans un sens ou dans un autre. Et puis, à l'état un peu, ça peut intéresser, un nouvel ordinateur japonais... Mais si, les mecs, ça intéresse les lecteurs ! Pour la peine, on vous le montre comme il faut, en couleurs, avec son petit numérique et ses touches en espagnol, ce pauvre Spectrum 128 Ko. Ce coup-ci, on peut vraiment voir qu'il y a marqué "cambio" au lieu de "shift". Ou alors, retournez votre canard, le photo est encore à l'envers

HONORABLE MINITEL

Les ministres des PTT choisissent un français ou un anglais pour signer un accord de coopération (ce va être NI PARCE QU'IL Y A UN MINISTRE DES PTT EN CHINE ?) WOUAHA HA LE GAS

qu'ils continuent à pas pouvoir se séparer, mais avec le caractère chèque... Ça accord je cite, marque le caractère reconnaissances des compétences particulières de la France en matière de voyages... L'honorable rédacteur du communiqué est humblement rigolo, je trouve.

JEUNE, BEAU ET INTELLIGENT

Le Cabinet du premier Ministre (Fabius, le copain à Chirac), le Ministère des Relations Extérieures, le Ministère des Télécommunications, le Ministère de la Culture, le Ministère de la Défense (Hennu à qui), le Ministère des Droits de la Femme, le Ministère de l'Éducation, du Logement et des Transports ont agréé la première exposition internationale "INFORMATIQUE JEUNES" qui se déroulera en octobre 86 à la grande Halle du Village.



C'est mal connaître l'Hebbo, si on vous en parle c'est qu'il y a quelque chose d'intéressant. En l'occurrence, c'est d'un concours original dont il s'agit, destiné aux jeunes de 10 à 25 ans, le concours INTERNATIONAL est ouvert à toutes formes de concours ou le mot de concours en passant par les petites coupures... On a le droit de s'inscrire tout de suite. INFORMATIQUE-JEUNES 86, SPATICE COMMUNICATIONS, 211 rue Saint-Honore, 75001 Paris 5^e arrondissement (1) 42.50.35.16

Ciel, mon double me double

Qu'il Alligat n'est pas encore généralement d'une projection psychique d'un double (parfois inné), parfois acquis, parfois de chair et d'os) restant sous contrôle mental. Dans ce cas d'Alligat, vous dirigez un personnage et son double, chacun pouvant pénétrer dans des zones inaccessibles à l'autre. La mission que vous est confiée est de rassembler dans la salle ou dans les locaux de votre personnage ou de son double vous aurez perdu, par contre tant que vous arrivez à récupérer le métré à temps, vous bénéficiez d'une prolongation de votre espérance de vie. Excellent graphique en 3 D et sonorisation horriblement bonne, comment résister aux premiers échecs pour arriver ensuite à s'exprimer dans le langage des boutons. Doublez l'Alligat pour Amstrad.



Amstrad Alpha Software Limited

au mieux de la marée de mentes qu'ils nous dévorent depuis quelques années. Doublez l'Alligat pour Amstrad. Doublez l'Alligat pour Amstrad.

A QUAND LES PETITES CULOTTES ?

C'est parti pour les lingués, où s'arrête la récupération ? Après les "artistes" par Macintosh, voici les chemises dessinées par ordinateur. ARROW lance une collection de chemises pour homme aux dessins géométriques programmés et coloriés par des élèves des beaux-arts. Informateurs à leurs intérêts. Parlez en

vente partout où les chemises sont à des prix angoissés.



ZE BEST

Le magazine néon "New Management" (logiquement équivalent à notre Expansion) vient de découvrir à Montréal le titre de société américaine la mieux gérée. Ce titre est devenu chèque année à la société qui a prouvé que la qualité des produits, le service aux clients, la capacité d'innovation et l'implication des employés étaient des valeurs premières. On attend toujours le bits

ment à notre Expansion) vient de découvrir à Montréal le titre de société américaine la mieux gérée. Ce titre est devenu chèque année à la société qui a prouvé que la qualité des produits, le service aux clients, la capacité d'innovation et l'implication des employés étaient des valeurs premières. On attend toujours le bits

C'EST SI DUR LE LANGAGE MACHINE ?

Jusqu'à alors caractérisé dans les mots d'ivoire (Canon X07, PC 1500...) le LogiStack se lance désormais sur le marché familial avec quatre titres sur Amstrad. Deux caractéristiques communes situent immédiatement l'œil sur le Basic et la page de présentation n'a été réalisée qu'à un exemplaire pour les quatre logiciels. Attractions-nous à ces produits dans l'ordre choisi par leur éditeur, DDI Superionic est un utilitaire de création sonore particulièrement bien conçu, s'il ne souffrait pas trop de la rapidité silencieuse du Basic et du manque complet de logueur dans les commandes. Le groupe du soft trise la simplicité extrême vous pouvez agir directement sur les paramètres

de la fonction SOUND, au lieu d'avoir à passer des heures sur des boucles Basic. Un défaut de conception fondamentale empêche de s'arrêter plus de quelques secondes sur la logique des commandes de chargement de données à partir de la cassette et celles permettant de boucler le son récurrent. dommage, à l'air bon, mais pour justifier les très haut par CPC intéressé.

prêts (R sur B). A coup de avoir et de génome vous pouvez réaliser un superbe dessin que vous sauverez soit en RAM acté sur K7. Comme le soft n'est pas complètement rigide, vous pouvez s'arrêter cinq lignes en RAM et les visualiser dès l'arrêt à la suite des autres, créant sans une animation. Comme c'est le seul jeu intelligent et qui le logiciel n'a pas à se défendre, je vous conseille d'attendre une réédition en langage machine pour vous éclairer complètement.



Nous venons d'admirer les deux titres, il nous reste à voir STAT, un soft de calcul statistique sans grand intérêt sauf



maths dans un programme en Basic, et Superio, un bi-rhythme d'arrêt qui propose des options originales, bien que toujours aussi inadaptées. Vous pouvez circuler à la concordance brythmique de deux personnes et obtenir ainsi un profil psychologique de votre couple. par exemple, avec commentaires non autorisés ou logués en prime. La nuit est certes bien joli, avec plein de couleurs pastel, mais malgré l'heureuse du bi-rhythme je n'ai toujours pas réussi à voir de la chose. Les quatre productions se vendent à 99 francs en K7 (ça ne les vaut pas) et 130 francs en disquette. Stat, Superio, Amstrad et Matrix de LogiStack pour Amstrad.



Matrix offre de son côté la possibilité de redéfinir tous les caractères de l'Amstrad. Je passe sur la question de la rapidité de la méthode particulièrement laborieuse et il y a bruyamment de la méthode de redéfinition. Vous travaillez sur une grille de 25 matrices comptant 485 minims 64

WANG PETIT CHINOIS (PC)

Comme chacun sait et comme son nom l'indique, WANG est une boîte américaine qui fabrique des gros ordinateurs. Le gamme du constructeur comprend l'inévitable PC qui est inévitablement plus performant que l'IBM et relativement moins cher. Nous n'en avons involontairement rien à dire, mais en attendant encore un peu le monde. C'est de l'information.



EPSON ENTRE DANS LE GUINNESS

Epison vient de présenter le lecteur de disquettes 3.5 pouces plus petit du monde. Il mesure 2,5 centimètres de haut et on peut en mettre deux dans un ordinateur portable sans attendre la poudrière ni la taille d'un seul lecteur 5 pouces. Et en attendant encore un peu, ça deviendra même moins cher. Seul inconvénient : personne n'a encore acheté la licence.



Donc, pas de portable avec ça. Sauf avec un peu de temps.

RECTIF

Continuait à ce que nous avions annoncé, le cible pour passer un Amstrad (864 ou 800) à un microprocesseur existe et s'appelle K7, c'est un article chez Zéphyrus et si colle que 48 francs.



128K

Amstrad CPC 6128

ordinateur à unité de disque intégrée

De nouvelles applications : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.

De nouveaux logiciels : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.

De nouveaux logiciels : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.

De nouveaux logiciels : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.

De nouveaux logiciels : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.

De nouveaux logiciels : Les logiciels pour la presse (MAGNET 3D, ART, KAM) et pour la banque (PRO-UNION) sont en vente à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC. Les logiciels de gestion (MAGNET 3D, ART, KAM) sont disponibles à des prix particulièrement intéressants et adaptés à votre PC.



776 logiciels de jeu pour l'Amstrad

1. ARCADE	2. ACADEMY	3. ACTION	4. ADVENTURE
1. ARCADE	2. ACADEMY	3. ACTION	4. ADVENTURE
5. ALIEN	6. ALIEN	7. ALIEN	8. ALIEN
9. ALIEN	10. ALIEN	11. ALIEN	12. ALIEN
13. ALIEN	14. ALIEN	15. ALIEN	16. ALIEN
17. ALIEN	18. ALIEN	19. ALIEN	20. ALIEN
21. ALIEN	22. ALIEN	23. ALIEN	24. ALIEN
25. ALIEN	26. ALIEN	27. ALIEN	28. ALIEN
29. ALIEN	30. ALIEN	31. ALIEN	32. ALIEN
33. ALIEN	34. ALIEN	35. ALIEN	36. ALIEN
37. ALIEN	38. ALIEN	39. ALIEN	40. ALIEN
41. ALIEN	42. ALIEN	43. ALIEN	44. ALIEN
45. ALIEN	46. ALIEN	47. ALIEN	48. ALIEN
49. ALIEN	50. ALIEN	51. ALIEN	52. ALIEN
53. ALIEN	54. ALIEN	55. ALIEN	56. ALIEN
57. ALIEN	58. ALIEN	59. ALIEN	60. ALIEN
61. ALIEN	62. ALIEN	63. ALIEN	64. ALIEN
65. ALIEN	66. ALIEN	67. ALIEN	68. ALIEN
69. ALIEN	70. ALIEN	71. ALIEN	72. ALIEN
73. ALIEN	74. ALIEN	75. ALIEN	76. ALIEN
77. ALIEN	78. ALIEN	79. ALIEN	80. ALIEN
81. ALIEN	82. ALIEN	83. ALIEN	84. ALIEN
85. ALIEN	86. ALIEN	87. ALIEN	88. ALIEN
89. ALIEN	90. ALIEN	91. ALIEN	92. ALIEN
93. ALIEN	94. ALIEN	95. ALIEN	96. ALIEN
97. ALIEN	98. ALIEN	99. ALIEN	100. ALIEN

47 utilitaires pour l'AMSTRAD

1. BARRIÈRES	2. BARRIÈRES	3. BARRIÈRES	4. BARRIÈRES
1. BARRIÈRES	2. BARRIÈRES	3. BARRIÈRES	4. BARRIÈRES
5. BARRIÈRES	6. BARRIÈRES	7. BARRIÈRES	8. BARRIÈRES
9. BARRIÈRES	10. BARRIÈRES	11. BARRIÈRES	12. BARRIÈRES
13. BARRIÈRES	14. BARRIÈRES	15. BARRIÈRES	16. BARRIÈRES
17. BARRIÈRES	18. BARRIÈRES	19. BARRIÈRES	20. BARRIÈRES
21. BARRIÈRES	22. BARRIÈRES	23. BARRIÈRES	24. BARRIÈRES
25. BARRIÈRES	26. BARRIÈRES	27. BARRIÈRES	28. BARRIÈRES
29. BARRIÈRES	30. BARRIÈRES	31. BARRIÈRES	32. BARRIÈRES
33. BARRIÈRES	34. BARRIÈRES	35. BARRIÈRES	36. BARRIÈRES
37. BARRIÈRES	38. BARRIÈRES	39. BARRIÈRES	40. BARRIÈRES
41. BARRIÈRES	42. BARRIÈRES	43. BARRIÈRES	44. BARRIÈRES
45. BARRIÈRES	46. BARRIÈRES	47. BARRIÈRES	

des prix qui marchent au pas chez GENERAL

	A partir de	avec option	avec option	avec option
CPC 484 monochrome	2690 F	580	12 x 201,20	24,35 - 315,00
CPC 484 couleur	3990 F	790	18 x 215,90	24,35 - 784,20
CPC 664 monochrome	3790 F	790	18 x 203,30	24,35 - 659,40
CPC 664 couleur	5290 F	1290	24 x 215,10	24,35 - 1162,40
Unité disquette DD1	1995 F	395	1 x 209,30	24,35 - 136,80
CPC 6128 monochrome	4490 F	990	18 x 227,30	24,35 - 771,40
CPC 6128 couleur	5990 F	1290	30 x 214,10	24,10 - 1723
Imprimante DMP 2000	2290 F	480	9 x 223,40	24,35 - 219,60

IMPRIMANTE CENTRONICS GLP 3101

1995 F

Tracteur en option : **360 F**

MAGASIN DE VENTE GENERAL
ouvert tous les jours sauf dimanche
de 9 h 45 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures

GENERAL
20, bd de Strasbourg
75010 PARIS
Tél. 206.50.50
Télex GL VIDEO 214 034 F

23 accessoires pour l'Amstrad

1. ALIEN	2. ALIEN	3. ALIEN	4. ALIEN
1. ALIEN	2. ALIEN	3. ALIEN	4. ALIEN
5. ALIEN	6. ALIEN	7. ALIEN	8. ALIEN
9. ALIEN	10. ALIEN	11. ALIEN	12. ALIEN
13. ALIEN	14. ALIEN	15. ALIEN	16. ALIEN
17. ALIEN	18. ALIEN	19. ALIEN	20. ALIEN
21. ALIEN	22. ALIEN	23. ALIEN	

22 livres sur l'Amstrad

1. ALIEN	2. ALIEN	3. ALIEN	4. ALIEN
1. ALIEN	2. ALIEN	3. ALIEN	4. ALIEN
5. ALIEN	6. ALIEN	7. ALIEN	8. ALIEN
9. ALIEN	10. ALIEN	11. ALIEN	12. ALIEN
13. ALIEN	14. ALIEN	15. ALIEN	16. ALIEN
17. ALIEN	18. ALIEN	19. ALIEN	20. ALIEN
21. ALIEN	22. ALIEN		

Tarif Disquettes

La boîte de 10 disquettes 5 1/4" 525K (double densité) **195 F**

La boîte de 10 disquettes 5 1/4" 360K (double densité) **195 F**

La boîte de 10 disquettes 5 1/4" 360K pour Amstrad **350 F**

La boîte de 10 disquettes 5 1/4" pour MAC **240 F**

Apple II

Apple II, avec 128 Ko de mémoire et 5 disquettes en option

1. APPLE II	2. APPLE II	3. APPLE II	4. APPLE II
1. APPLE II	2. APPLE II	3. APPLE II	4. APPLE II
5. APPLE II	6. APPLE II	7. APPLE II	8. APPLE II
9. APPLE II	10. APPLE II	11. APPLE II	12. APPLE II
13. APPLE II	14. APPLE II	15. APPLE II	16. APPLE II
17. APPLE II	18. APPLE II	19. APPLE II	20. APPLE II
21. APPLE II	22. APPLE II	23. APPLE II	24. APPLE II
25. APPLE II	26. APPLE II	27. APPLE II	28. APPLE II
29. APPLE II	30. APPLE II	31. APPLE II	32. APPLE II
33. APPLE II	34. APPLE II	35. APPLE II	36. APPLE II
37. APPLE II	38. APPLE II	39. APPLE II	40. APPLE II
41. APPLE II	42. APPLE II	43. APPLE II	44. APPLE II
45. APPLE II	46. APPLE II	47. APPLE II	48. APPLE II
49. APPLE II	50. APPLE II	51. APPLE II	52. APPLE II
53. APPLE II	54. APPLE II	55. APPLE II	56. APPLE II
57. APPLE II	58. APPLE II	59. APPLE II	60. APPLE II
61. APPLE II	62. APPLE II	63. APPLE II	64. APPLE II
65. APPLE II	66. APPLE II	67. APPLE II	68. APPLE II
69. APPLE II	70. APPLE II	71. APPLE II	72. APPLE II
73. APPLE II	74. APPLE II	75. APPLE II	76. APPLE II
77. APPLE II	78. APPLE II	79. APPLE II	80. APPLE II
81. APPLE II	82. APPLE II	83. APPLE II	84. APPLE II
85. APPLE II	86. APPLE II	87. APPLE II	88. APPLE II
89. APPLE II	90. APPLE II	91. APPLE II	92. APPLE II
93. APPLE II	94. APPLE II	95. APPLE II	96. APPLE II
97. APPLE II	98. APPLE II	99. APPLE II	100. APPLE II

BOÎTE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE

à retourner à **GENERAL, 10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS**
Faire un bon de commande, le jour de l'achat.

Je, soussigné, M. _____ Prénoms
Adresse _____

commande le matériel suivant.
Je choisis de payer régler par [] chèque bancaire ou [] CCP pour un prix de _____ + 50 F (transport) = _____
Signature _____

EDITO

Au moment où l'arrivée de la grande comédie éblouit les regards de la presse rock française dans la foire aux livres, on se souvient que les hommes et les femmes de la presse rock ont eu des moments où ils ont porté en leurs épaules des structures (Rock & Folk) changeantes, des logos, vers du monde et repartir en avant (comme avant), une petite bombe de vilain petit canard vous mettez les pieds dans le plat dont du show-biz Gaubermus ! Dépêche Rock, mensuel "Crac, Boom, Ha !" vient de traiter des affaires conceptuelles d'une jeune équipe de journalistes rockabilis (jeune équipe de moins de 25 ans) ils avaient déjà l'âge folle, cet été, avec Rock Non Stop n° 7 et son fameux sondage Les Rockers sont des Cons. Ce rock n'a osé juguler leurs querelles afin de se consacrer une belle part du marché entre leurs deux concurrents décauprés (Zeit et HA, P.). Au sommaire de l'édito de ce mois-ci : Gaubermus, Madonna, The Cars, Fats, Rod Cresco, etc. En tout 50 pages couleurs de fun de sexe et de rock'n'roll, pour la modeste somme de 15F. Longue vie à Dépêche Rock ! Et n'oublions pas l'adage "Autrice tortura juvat".

BEN

MICRO... SILLONS

SLY AND ROBBIE

Langage Barrier (land/Phonogram) Les deux qui auraient aimé pouvoir commenter Sly et Robbie dans le duo ghetto du reggae, mais s'étant amplement déçus par ce dernier disque. Avec Langage Barrier, Dubarr et Chapeauvareux (le plus habilement sagement rythmique basse-batterie aussi de l'année), c'est à-béson de la rapper) trahissent allégrement les barrières du langage. Produits par



Composé par Bill Laswell/Matmos, les deux compères se frayent un chemin à travers le maillonnement d'électro-funk computerisé, sculptant leurs arabesques moirées pour nuits souverainement eff-



Toujours légèrement fantôme, Balavoine qui n'avait pas participé à l'édition "Carènes sans Frontières" apporte ici son petit pierre. Il ne l'appelle pas, pour lui, de récolter des fonds afin d'entretenir le flamme d'Afrique.

Kingston et le Power Station de New York pour le megalé tout ces éléments réunis sur cette plaque lourde d'énergie représentative ce qu'on peut envisager comme une vision de la musique black du futur. On ne s'élèvera donc pas que l'un des mor-



JOHN COUGAR MELLENCAMP

SCARECROW (MERCURY/PHONGRAM)

Do you like Rock'n'Roll? Hey! Do you like Rock'n'Roll? Je n'entends rien. DO YOU LIKE ROCK'N'ROLL? Ben voilà, faut le dire. Alors vous



avez ça, le rock'n'roll. Bon puisque c'est comme ça, vous serez bien bêta de ne pas vous procurer le dernier Cougar. Le petit gars n'a de la tête à l'évidence, même si manifestement il ne comprend ni la nouveauté, ni sont pas son problème. C'est carré à souhait, il dit des mots que le batteur aurait pu faire un petit effort pour changer de temps en temps de son et de beat sur sa caisse claire, mais passages. Ce fut tout de même passer de voir la tradition du rock US dans de bonnes mains, même si dans ce domaine le Boss Springsteen reste dix fois l'originalité du territoire et que Cougar n'a rien que l'écueil de se prêter à la comparaison Néanmoins, il a pour lui l'avançoie d'un son croustif et sans fioriture, qui offre à ce disque le label "qualité rock". Real Rock'n'roll !



BALAVOINE

Toujours légèrement fantôme, Balavoine qui n'avait pas participé à l'édition "Carènes sans Frontières" apporte ici son petit pierre. Il ne l'appelle pas, pour lui, de récolter des fonds afin d'entretenir le flamme d'Afrique.



Toujours légèrement fantôme, Balavoine qui n'avait pas participé à l'édition "Carènes sans Frontières" apporte ici son petit pierre. Il ne l'appelle pas, pour lui, de récolter des fonds afin d'entretenir le flamme d'Afrique.

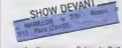


mais de saper les fondements d'un patois bien français, avec une petite chanson bien scannée. C'est carré et parlant. OK, vu qu'il n'a manqué pas de passages liés.



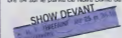
BLABLA... GOGOL 1°

"Après avoir dévasté la France, il compte dévaster l'Europe et le Japon. Jusqu'ici devra s'étendre l'Empire. Barbote que le revendique." C'est par cette herangue de sinistre augure que débute la conférence de presse récemment organisée par Gogol 1°. Maître des pires excoqueries phonématiques de la scène alternative rock, Gogol 1° attendait sans annoncer le patron de Panétiex, si dernière et quatrième offense vinylique. Cœur pour avoir été violemment écopé de l'Eglise Catholique après deux années de séminaire: que pou-



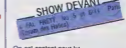
avoir fondé sa propre Eglise, le Pardon d'Amour. Gogol doit le conforter lié à l'entière de la suite, nous espérait en contumace de vite lui pres-quer.

"Je décide d'abandonner la scène", annonce-t-il. Car l'Église qui était parvenue à véritablement vie à ses pertes se voit contrainte d'être réévaluée par son propre fondateur. Je propose de l'argent pour que ce costume activé, eh bien, cette Église cesse plus le présent, les prêtres sont libres de se marier, d'avoir des enfants, etc. Je suis contenté de s'entretenir Jean Paul, afin de lui proposer d'organiser un concert. Théâtre-pas à la Moutoune par le gros Saint-Pierre de Nieme. Le projet devrait bientôt voir le jour et constituer le plus grand événement depuis l'écrou de la planète." On se souviendra avec compassion de la triste issue réservée au concert annoncé d'ailleurs, généralement par Gogol et les Mau-Mau le 22 Septembre 84 sur le parvis de Notre-Dame de-



Paris. Le groupe et un cinquième de fans, touchés en l'état, s'étaient rapidement vus encerclés par une multitude d'agents des forces de l'ordre, puis embarqués vers deux cloches stériles.

"Je n'ai pas de nouvelles de la police depuis cette affaire de Néro-Dame", affirme Gogol. "A Metz, il y a bien eu une petite histoire, ou j'étais, piaillé, à l'origine de la destruction. Une radio locale c'était faux. J'ai été convoqué et je m'en suis sorti. Maintenant, la police me connaît. Il suffit que je donne un disque et je suis pardonné."

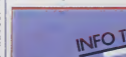


On est content pour lui. Cela dit, Gogol 1° se porte comme un chat et semble vivre passablement bien de ses "nouvelles", son fan-club est fleuve, Gogol Magazine, l'analyse qu'il rédige, compte suffisamment d'abonnés pour être rentable. Bref, l'aventure sourit au Maître. Aussi nous annonçait-il un prochain concert au Forum des Halles, probablement au mois de décembre.

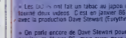
"Ah, si vous permettez un concert comme jamais vous n'en avez vu. Ce sera intense. On va y faire de la barbe et profane. On y mangera de la chair humaine ! Amenez vos bestioles !"

TEARS FOR FEARS

Inconnus à 4, quatre ans, ces deux petits gars ont percouru un sacré bout de chemin depuis. C'est simple, ils sont, chez les nouvelles fibres du pop, parmi les plus gros vendeurs de disques du moment. Ils n'ont point eu de réel succès particulier, pas de look précis, pas de scandale religieux autour de leurs personnalités, pas de personnalité trashcasse inutilement effrénée, mais ils retiennent surtout, pas moins de définition précise de leur groupe (ils se présentent en duo Curt Smith et Roland Orzabal), mais sont en fait quatre avec Ian Stanley, qui travaille régulièrement dans le



Info Tout Poil est un truc au lièvre qui lit très fort un truc. Il y a également le leur deux vidéos. C'est en janvier 85 qu'ils ont enregistré leur seul album avec la production Dave Nelson (Fly) de Rock Records.



On parle encore de Dave Nelson pour la production du prochain (RUE MUSQUAD) prévue en février 85, mais aussi pour celle du prochain (RUE MUSQUAD) qui ne devrait pas tarder à paraître.

On se souvient que les Expositions de Toulouse qui auront lieu, les 7 et 8 novembre, les créent du tresser (Nouvelles) Rock 85, avec les meilleurs groupes de la région Sud-Ouest.

groupe depuis le début et Manny Elias, voire cet incluant Chris Hughes, leur producteur, dont le placard est écopé par le nouveau Tears for Fears apparaît comme un nom conceptuel pour une certaine musique plus particulièrement destinée à une frange d'adolescents peu chatouillés.

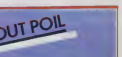


On aurait pu les désigner parmi la masse pop-new-wave anglaise, en 1983, lors de la sortie de leur premier album. The Hurring, leur romantisme, mêlèrent se détachant lentement aussi peu du genre new-wave manichéen en vogue à l'époque ? Et pourtant, les ventes, les L.P., s'élevèrent bientôt à un million. Un score qui peut avoir de quoi satisfaire pour un premier album. On va tout de même s'apercevoir de ce que le projet dure deux garçons tourne autour d'une idée fixe: les choses de l'insouciance. Si, en effet, les thèmes du premier album étaient insipides dans l'écrit de Janus sur le "Le On Prenez" ceux du second, Songs From The Big Chair prépare d'abord Over 85, s'inspirent, aux de Sybil, un film dont le sujet est une schizophrène aux multiples personnalités dont elle tente de recueillir les mon-

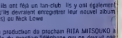


ceux depuis la "Grande Chair" de son psychodrame. Sans ce précédent, l'image du groupe est guette d'une définition pour sa personnalité ? Et surtout, l'album ne se contente d'être guette d'une définition pour sa personnalité, comme "Shou" qui a dû vous accrocher éternellement l'oreille, ces der-

niers temps. Le grand truc de Tears for Fears, c'est de dire, à l'écoute de leur premier album: avouez-le avoir choisi délibérément leur potentiel dans la chanson à succès, pour réchauffer leur second album et gagner beaucoup d'argent avec Çauche ! Maintenant, reste à savoir si les moments de référence effectués nous au-delà de leurs concerts que leurs compositions d'Angleterre, d'Australie, de Nouvelle-Zélande ou Japon d'Amérique, qu'ils sont très vite durant toute cette année 85, avant de partir en tournée à nos terres reculées. Les reportages sur scène ces jours-ci.



Info Tout Poil est un truc au lièvre qui lit très fort un truc. Il y a également le leur deux vidéos. C'est en janvier 85 qu'ils ont enregistré leur seul album avec la production Dave Nelson (Fly) de Rock Records.



On parle encore de Dave Nelson pour la production du prochain (RUE MUSQUAD) prévue en février 85, mais aussi pour celle du prochain (RUE MUSQUAD) qui ne devrait pas tarder à paraître.

On se souvient que les Expositions de Toulouse qui auront lieu, les 7 et 8 novembre, les créent du tresser (Nouvelles) Rock 85, avec les meilleurs groupes de la région Sud-Ouest.

Électro

FILS DE PUB

Une étrange affaire

Film de P. Granier-Deferre (1982) avec Gérard Lalande, Michel Piccoli, Nathalie Baye et Jean Pierre Kalfon.

Louis Colme (G. Lalande) est un jeune coiffeur attaché au service public des Galeries Trianon. Spécialiste, grand magasin visité de la rue sud. Le personnage a d'ort doublement en attente dans la relation.

Après le nouveau patron (M. Piccoli) du magasin avec son équipe (J.-P. Kalfon), une épouse qui dynamise l'entreprise. Avec lui ça découpe un homme qui croit en la possibilité de dénicher les montages et donc le Coïté. Immédiatement attiré par Piccoli, Louis Colme abandonne tout, engage ses économies devant la sacro-sainte sa vie de famille, ses idées, sa personnalité. Il est phagocyté, vaincu. Devient l'ombre du patron, ce pauvre



Photo Y.F.I.

zombie est abandonné en tout.
Prix Louis Delluc 1982. Une récompense justifiée pour cette satire sans pitié de la lâcheté devant l'autorité. Certains y ont même vu une table sur le Bien aimé, avec Piccoli dans le rôle de Mephisto.

Diffusion le 10 à 20h35 sur TF1.

LE VOL DE L'ÉAIGLE

Les idées fausses

Témoins de B. le HUNG, avec S. Reggiani, E. Tallen, B. Avinée et V. Silver.

Piccoli (Simon Reggiani) est issu d'une famille paule au bûle de l'escalade (du Bourgeois) social. D'après l'évangile marxiste, il serait donc membre du prolétariat. Autrement dit sa mère est alcoolique et son géniteur, cambrioleur de pore en frie, suit des stages de formation professionnelle en prison (surtout, plombier...). Le pauvre Piccoli a le ciel entre deux chaises (D'une part son père qui sort de temps en temps de sa cage à pouce pour revenir dans son cabinet à l'apaisé, le lendemain de la démission, le boulot, et d'autre part Bernard

(E. Tallen), un copain intello, la pousse à sortir de la masse et à devenir quelqu'un.

Série à un cadrage serré, le père de Piccoli est tourne en prison, mais cette fois le fils décide de trouver de l'argent afin de lui faire sortir. Quand on est passif, à moins d'être un génie, il est malheureux. Mais une fois de plus, n'ne se désolait comme au cinema.

Voici le premier volet d'une nouvelle série de "C-mafia 107" qui traite des sujets contemporains sous l'angle de l'humour. Premier épisode réussi, un scénario original, une réalisation novatrice et une remarquable interprétation de petits jeunes (surtout Simon Reggiani), voilà plusieurs bonnes raisons de vous botter le train à son manège.

Diffusion le 7 à 20h35 sur FR 3.



Photo FR 3

Lundi 4 Novembre

- 20h30 C + : BERCY BEAUCOUP (1er anniversaire)
- 20h35 A2 : LE SANG DES AUTRES # 2
- 20h40 TF 1 : FLUCS DE CHOCS (com-loc)
- 20h45 FR 3 : F. L'ÉTHERE (série télévisée)
- 20h50 TF 1 : ETOILES ET TOILES
- 21h00 A2 : LE CERVEAU # 2
- 22h40 C + : KRAMER CONTRE KRAMER (voir 106)

Mardi 5 Novembre

- 20h30 C - : LES SOUS-DOUS EN VACANCES
- 20h35 FR 3 : LA VAYRÉ D'OMBRES (voir CURIO)
- 20h35 TF 1 : COMMISARIE MOUTIN (réal.)
- 20h45 A2 : LA GUERRE DU FEU (voir article)
- 21h00 TF 1 : POLICAUSTE NUCLEAIRE
- 22h25 C + : NEW-YORK 1997 (spectaculocine)
- 22h30 C - : LA DAME DE SHANGAI (voir 105)

Mercredi 6 Novembre

- 20h30 TF 1 : ARSENE LUPIN (réal.)
- 20h35 FR 3 : AU NOM DE L'AMOUR
- 20h45 A2 : LE TRÉSOR DE LA MONTAGNE SACRÉE
- 21h00 C - : TUEURS DE FLUCS (histoire vraie)
- 21h35 FR 3 : THALASSA
- 21h45 A2 : MOL-JE (com terrible)

Jeudi 7 Novembre

- 20h30 C - : LA CHAMBRE DE L'ÉVÈQUE DE O Riv (77) avec V. Gessman, P. Dewora et Ombra Kalu
- 20h35 FR 3 : LES IOKES FAUSSES (voir article)
- 20h45 TF 1 : COLOMB (com)
- 20h50 A2 : TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER (voir les acteurs burlesques)
- 21h45 TF 1 : INFOVISION

Vendredi 8 Novembre

- 20h35 A2 : JEU SET ET MATCH (bata de)
- 20h35 FR 3 : LE PARI # 5
- 20h45 TF 1 : CARNIVAL, Variétés géistes
- 21h00 C + : FOOTBALL-JACO-LÉ
- 21h35 A2 : APOSTROPHES
- 21h45 FR 3 : HENRI-VOYE
- 21h45 TF 1 : MULTI-FOOT
- 21h55 C - : UNE RAISSAVANTE IDIOTE (B. B. pash-com méta-bien)
- 22h00 A2 : LA COLLECTIONNEUSE (voir CURIO)

Samedi 9 Novembre

- 20h35 TF 1 : L'ENFANT BLEUE (multi-méte)
- 20h35 A2 : DEMAÏN C'EST DIMANCHE
- 20h45 FR 3 : DIMANCHE CHANEL
- 22h10 TF 1 : ORDRE DE REPONSE
- 22h15 A2 : LES ENFANTS DU ROCK
- 22h15 FR 3 : DYNASTIE

Dimanche 10 Novembre

- 20h35 A2 : LES TEMPS DIFFICILES théâtre
- 20h35 TF 1 : UNE ÉTRANGE AFFAIRE (voir article)
- 20h35 FR 3 : CARICATURES/Faust
- 21h00 C - : MEURTRES EN DIRECT (voir article)
- 22h30 FR 3 : LA PRISON (voir CURIO)

SILEX M'ÉTAIT CONTÉ

La guerre du feu

Film de J.-J. Annaud (1980-82) avec Everett McGill, Ron Down Church, Rob Portman et Fatche de Noe d'après le roman de J. H. Rossy.

Flash-back de 75 000 ans, le jeu-époque des hommes de cavalerie. Les Librans, nomis sapens proprio sur eux (cours sursé. Mc Linn) vivent dans l'impuissance qui coëxistence leur classe sociale traditionnelle. Une bande de louvards rudistes, les Kramzes. Ces prolis affectueux des rards pénobolous dans les beaux quartiers "destry, destry" histoire de bouffer de l'Ulam, ces déesses qui utilisent le FEU. Dans le cours de la bataille les Kramzes, parlants de la viande crue, ob-

teignent le symbole honn. C'est les Ulams ne savent pas faire le Feu. Et passent l'hiver sans feu. C'est égoïsme et



Photo AR

consolidations garanties. Tous jeunes gammas. Amokkur la massous. Qum, l'arc, et Naoh la rockette garnée voler du feu. En cours de route, le séniorant, sans, une lemelle de la

curiosités :

LA COLLECTIONNEUSE

Film de E. Rohmer (1987) avec P. Bauche, H. Poillot, D. Pomeserules et M. Barbot.

Haydée (H. Poillot) collectionne les insectes, elle accumule les mites, les hannetons, les cercoques... Sur la Côte d'Azur, Adrien revient Darnat afin de passer des vacances tranquilles dans une villa solitaire. Il est-Tripuz. La présence imprévue d'Haydée déstabilise Adrien avant de solliciter ce dernier Darnat à coucher avec Haydée, mais ce dernier ne trouve toujours pas avec lui de ne pas léguer dans sa collection.

Adrien, talent Haydée avec recours sans cesse, première en contrôle. Métréne mais sensible. Haydée, mites, les conspécules, miteuses, du grand dépit. D'Adrien que ne quit

doublement pas ce qu'il veut, ce fait. Ce film est dans la lignée des oeuvres de Rohmer. Ténage et attaché, à décrire un certain "gentilhomme" fait qu'un amour bien, est pas du tout.

Diffusion le 8 à 23h00 sur A2



Photo AR

ET L'ŒIL REGARDAIT CAIN

Meurtres en direct

Film de Richard Brooks (1982) avec Sean Connery, George Fenzard, Katherine Ross et Harry Kruger.

Après le feu, l'image régnait en maître sur la vie. Des hommes Supers, le téleviser, ce régime en direct de l'opinion qui point chaud du globe avec une caméra, vidéo. Il représente l'œil universel, l'ingestion ca-hodique. Effrayant mais diversifiant, bon occasion.

"Flash-back: Parqué à bord de la planète Tarsis, on a péché une pare de bombes nucléaires. Chantage terrifiant. L'océan et la sécurité du globe va dépendre d'un seul homme". Sean Connery, Non, on n'est ni James Bond, ni Superman, ni Superpolicier, ni même Superécrivain mais "zoom". Patrick Rice, grand reporter devant l'éternel mais derrière la caméra.

"Flash-kill: Hala, la caméra à l'épaule, enquêta sur la piste des groupes terroristes - Brèves-Géopolitique démonte toute responsabilité dans cette affaire. Commentaires de source autorisée: vraisemblable, car les ba-

lennes ne survivent pas à la pollution atmosphérique qui résulterait d'une explosion nucléaire.

"Flash-kill: Hala a trouvé un individu assassiné, à sa Patrick Gros plan sous tiré - en direct - téléviser - sur un individu-palle de cuir noir, frotte méchant et l'impression à la bouche.

"Comment voulez-vous que je vive sur un accord meurtre quand la Radio-active occasionnassent d'épaves, il ne s'agit que d'un opportuniste, la menace persists - Dernière nouvelle: Pour cause d'atmosphère espérée, le dernier journal ne sera pas présenté par... beep-beep beep."

Diffusion le 10 novembre à 21h00 sur Canal 5



Photo CO

tribu des haks, une épine omniprésente décadente émergez pour ces gens-là. Le talent des huffes, lors du problème, inventent la cosmétique. Ce casé du feu à partir de brindilles. Et au plus, ce sont des perverts sexuels, ils coïtent par-dessous l'œil.

Tout un monde à étonner pour North. English dans ses préloges bouillottes acceptées-là le débauchement social de sa classe.

Après COUP DE TÊTE (1977), étude sur le symbolique du ballon rose, chez les joueurs de base-caméra, on les étreint une vitesse tragique sociologique sur l'origine du football. Pénalité épistémologique LA GUERRE DU FEU, (réal.) au stade Nèar. Des trois tous Ulams écroabulants les Kramzes 5 morts à 2, une défaite curieuse). Avec un match final à l'époque ou l'on prend des versages pour des lapins. En effet, une fois assez l'usage du feu comme source lumineuse, Naoh repousse du pied la première gombilla d'air. Ce fut le pre-

mier shoot de l'histoire footballistique.

J.-J. Annaud tourne actualité le second volet de sa fresque LE NOW DE LA RUCSE. Séal du moyen-âge, il décrit un affrontement de fronts entre Dominiano et Socrate, une rancœur coëxistence pour le clubira eucharistique du 1245. Rappelons que la scène représente la première



Photo AL

initiative de codification écran du football. Soulignons bonne contribution à ce jeune passé du ballon rond.

Diffusion le 5 à 20h35 sur A2

LA PRISON

Film de Ingmar Bergman (1948) avec Olof Stenrood, Byger, Mainstein, Hessa Berman et Eva Henning.

Le premier long-métrage de Bergman s'accuse à décrire sur la vie et la mort, le Bien et le Mal, la prison, le dialogue. Il a écrit et s'interprète. En tant qu'il apprendrait à l'aspect messianique des scénarios de ses, leurs prélogues, ce film est la vie des gens du cinéma, l'interaction entre la scène et la fiction. Soyons mal, êtes-vous prisonniers? Et de quoi?

Diffusion le 10 à 22h30 sur FR 3 en V. O.

LA JAVÀ DES OMBRES

Film de F. Goupil (1983) avec T. Karyo, F. Cmus, D. Sander et J.-P. Aumont.

Xavier (T. Karyo), est un prisonnier crime ou terrorisme. Débats des coups bouquets de

Pespionage le tout sort. Une fois libre, Xavier crut qu'il va pouvoir agir en toute quiétude: mais en fait d'activités autonymes, il est mutiqué par le boulot du nez par un boucra d'air. C'èmerie le chef d'ité.

Le groupe terroriste détesté dirige. Confuse, l'école, tel un œuf de bouden mass (contrainte) de la démarche et la qualité de l'interprétation mûrte de l'acteur.

Diffusion le 5 à 20h35 sur FR 3.

Photo AL

ebdito

Je ne vous demande jamais rien. C'est vrai, non ? Vous m'avez déjà des fois traité comme je suis, prenant pas beaucoup de place, causant autour de la poêle et le coin du mur, silencieux, vous demandant quelque chose ? Un peu d'argent pour une bonne cause, un estariot d'attention, une carezza ? Jamais. Je ne vous m'aurais rien demandé jamais aujourd'hui. C'est particulier. Je vais vous demander - ça, ça me fait pas grand chose, dans toute mon humilité je m'oserai pas demander trop et un petit effort. Juste un petit effort. Lévez-vous. Hebléez-vous chaudement et sortez de chez vous. Là, comme ça. Allez chez votre libraire. Ce n'est pas énorme, ne m'a dit pas qu'il est à 500 bornes de chez vous.

vous, je ne vous craignais pas. Entrez. Dites bonjour à la marchande de journaux. Et elle vous demande ça que vous voulez, dit-elle que vous jetez juste un coup d'oeil. Et c'est vrai, la seule chose que je vous demande, c'est de jeter un coup d'oeil. Allez au rayon bandes dessinées. Prenez la gauche du présentoir. Il y a une espèce de sac récepteur de papier rouge qui s'échappe de là. Prenez les albums de BO qui dépassent le format standard. Vous le voyez ? OK.

A l'intérieur de ce bac, il y a un album dans les tons bleus qui s'appelle "Mémores des ecumes" de CAZA et LESLÉ. Prenez-le. C'est tout. Faites ça pour moi, Mlou.

LA SUITE

Le Vallain nous avait bien dit de sortir Bonne cause. Longues soudain, voilà-là pas que des fois choisies. C'est le premier album est la suite du précédent (entendez par là que ce ne sont pas deux histoires indépendantes, mais une seule présentée en deux tomes) et présente, Valérian et Laureline, nos héros, rencontrent Dieu.

qui vont-ils rencontrer dans le prochain album pour qu'il soit aussi intéressant que celui-ci ?

"Mémores des ecumes" a la suite du précédent. C'est un avertissement qui vous dit où il faut aller. Bon, le dessin, l'histoire, les personnages, tout ça, tout vraiment que je vous en entretiens ? Vous croyez ? Parce que Valérian et Laureline, si vous ne les connaissez pas, vous ne savez pas en fait de lire cette page. Où je débute que vous les connaissez. Du fait que vous les connaissez (évoque les répétitions ou m'aïmerum, croyez-moi), le début que sort vous dans un arabe, sort vous ne les aimez pas (je suis sûr, si ne me foule pas dans mes déductions, mais je voudrais bien vous voir, votre regard). Et vous les aimez, vous allez "acheter qui que je dis, sinon, vous ne l'achèterez pas qui que je dis aussi. Alors ça sert à quoi que je me décarcasse à écrire un article à la con ? Faites comme vous voulez.



vous, je ne vous craignais pas. Entrez. Dites bonjour à la marchande de journaux. Et elle vous demande ça que vous voulez, dit-elle que vous jetez juste un coup d'oeil. Et c'est vrai, la seule chose que je vous demande, c'est de jeter un coup d'oeil. Allez au rayon bandes dessinées. Prenez la gauche du présentoir. Il y a une espèce de sac récepteur de papier rouge qui s'échappe de là. Prenez les albums de BO qui dépassent le format standard. Vous le voyez ? OK.

Pas que Dieu, d'ailleurs. Jésus, ce vieux bébé, est là aussi, ainsi que le Saint-Esprit. Question

LES FOUDES D'HYPSIS de MEZRIERS et CHRISTIN chez OVRAGIO, 35 € le tom.

SALUT LAPROUS! VOIR PAGE 19

CHINHORSORT

Vous savez ce qu'est un fumetti, bande de cinéma ? Excusez-moi je suis un peu bête. Je sais, je ne devrais pas vous harceler, après, tout c'est vous qui me laissez voir, tout ça. Ça m'a échappé. Excusez-moi de rester "brève". Savez-vous ce qu'est, est "Chinhorsort" de que l'on nomme couramment un "fumetti" ? Bien sûr, que vous le savez. Je ne me permets pas de mettre vos compétences bilingues en doute. Je le rappelle quand même, au cas où la chose vous échapperait. Un fumetti est l'équivalent italien de notre bande dessinée. Zambra, soit au lieu de l'histoire de l'histoire de la jungle, ça c'est plutôt de ça. C'est un récit poétique petit format, associé par de petites détachures (à ce propos, une parenthèse: savez-vous que l'histoire "Slek contre les lons" de Blake Stoker-Hors-Sen No 72 a été entièrement dessinée par Corsi ?), vendus une dizaine de lire et généralement de peu d'années.

mis en plus d'un fans une série à l'heure, les bons 2 avant de sortir. Il est aussi nul que le premier. Alors ? Les moutus qu'on tordait s'envolent. Alors, Mlé, ça sort-ils des créats ?

Malheureusement, les moutus autorisés restent.

malheureusement, les moutus autorisés restent.

NECRON 2

NECRON 2 de MAGNUS et c'est un pseudonyme parce qu'il y a moitié chez ALBIN MICHEL. Il est fait à la suite d'un "Slek, même Nora-Slek".

Un fumetti est l'équivalent italien de notre bande dessinée. Zambra, soit au lieu de l'histoire de l'histoire de la jungle, ça c'est plutôt de ça. C'est un récit poétique petit format, associé par de petites détachures (à ce propos, une parenthèse: savez-vous que l'histoire "Slek contre les lons" de Blake Stoker-Hors-Sen No 72 a été entièrement dessinée par Corsi ?), vendus une dizaine de lire et généralement de peu d'années.

BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	17
MEZRIERS	17
MÉMORIE DES ECUMES	17
FOLIES ORDINAIRES	17
TSCHA	16
COCTEUR VENTOUSE	16
GAFFES ET GAFFETS	16
DELTA - JEREMIAN	16
GLAMOUR BOOK	16
MASSÉ	16
THORICAL	16
LES FOUDES D'HYPSIS	16
VUILLEMIN	17
PEPE MORENO	17
CAZA-LEJALE	17
SCHULTHEISS	17
EDIKA	16
BRETECHER	16
FRANÇOIS	16
HERMANN	16
LIBERATORE	16
ROSINIANS	16
CHRISTINI-MEZRIERS	16



Le Tome 3 de la saga de Galluron vient d'être réédité en couleurs avec une couverture cartonnée.

GALLURON NIF DE SE VOIR SI BEAU DV DE MIRON DE GOTLUB chez AU0E, 45 déj.

ENFIN

CaZA et LESLÉ viennent de ponore une oeuvre qui marque la bande dessinée adulte, que "2001, l'odyssée de l'espace" a marqué le cinéma. C'est un D'abord, parce que ce n'est pas

suite de dessins retraçant l'histoire d'une entité depuis la création de l'univers jusqu'à sa fin. L'entité en question est un homme tout ce qu'il y a d'humain et l'on pourrait se demander comment ce couillon a fait pour se retrouver au commencement de l'univers alors qu'il était même pas né, d'abord. Et bien justement, il ne luit pas se le demandeur.

CaZA et LESLÉ viennent de ponore une oeuvre qui marque la bande dessinée adulte, que "2001, l'odyssée de l'espace" a marqué le cinéma. C'est un D'abord, parce que ce n'est pas

suite de dessins retraçant l'histoire d'une entité depuis la création de l'univers jusqu'à sa fin. L'entité en question est un homme tout ce qu'il y a d'humain et l'on pourrait se demander comment ce couillon a fait pour se retrouver au commencement de l'univers alors qu'il était même pas né, d'abord. Et bien justement, il ne luit pas se le demandeur.

de la bande dessinée. Ce n'est pas du tout le résultat de la recherche graphique, n'est de tableaux à l'aide d'un ordinateur, tout ça, c'est vous dire. C'est une

de la bande dessinée. Ce n'est pas du tout le résultat de la recherche graphique, n'est de tableaux à l'aide d'un ordinateur, tout ça, c'est vous dire. C'est une

MEMORIE DES ECUMES de CAZA et LESLÉ chez OVRAGIO, 56 francs.

TOUNGA EST UN PIPO

Rahan - Tu être pompier. Toi avoir tout copié sur moi.

dre, banane ! Chers lecteurs, la preuve est flagrante. Tounga est plus con que moi, inutile d'acheter son album.

Rahan - Ou, mais moi gagner plus de "heures avec des images" (1) que toi.

L'EMPIRE DES PIPO

Rahan - Moi te pomper encore plus et gagner encore plus. Rahan - Tu être pile imitation. Toi pas avoir un "morceau de melon à tout point".

Méau - J'aurais pas de peur.

Tounga - Moi avoir histoire, pas moin. Leclaire pas aimer la moelle.

Méau - J'aurais pas de peur. (1) Pip. (2) Clou. (3) Pip crucial.

Rahan - Moi être un homme philologique, l'original. Mlou avoir inventé la façon de parler que nous utilisons actuellement.

LA DERNIERE EPREUVE DE JUDANS ANIMÉ par son studio chez LOMBARO, 35,50 euros commentaire de Rahan.

Tounga - Ben, voyé, dis toi de Rahan que je suis nul !

Méau - J'aurais pas de peur.

QUOI ?

MOUAIS ?

BEURRÉ ?

SINGE

Ce alors ! C'est Omberton tout seul qu'il fait ça ? Étonnant ! O'hobob, plus c'est nul, plus il y a de scénaristes, coloristes, prepeureurs et musés en tout branches. Eh bien non, tout seul. Bon. Un savant lui construit un robot et vole un cadavre de singe pour le découper et veïr le robot de ça découpe, ce qui lui permet de s'atrouche chez le plus grand milliardaire du monde, qui justement possède le livre qu'on parle du singe. C'est ça, bien ? Voïh. Vous avez compris.



LE SINGE de OMBERTON chez MALIN, 36 pages illustrées.



OISEAU

Dans la collection "Images de l'histoire du monde", avec "Oiseaux flamboyant" qui est une aventure de Timour. On m'a dit qu'écrire les, je me laisse influencer ce c'était très bon pour les jeunes, que ça les branchent parce que ça cause de huns, de Oangs Khan, de Timour qui protège tout le monde, tout ça. Vu le dessin, je ne vois pas comment ça peut écoucher que ce soit, quelle que soit l'histoire. En plus, Timour a une tête de future victime du Sida.

L'OISEAU FLAMBOYANT de SRIIUS chez DUPUIS, j'ai prononcé 33 fois le mot "Sida", aujourd'hui. Greenpeace. Un peu moins. Le Sida a gagné.

RATONNADE AU BEUR

Il est difficile de ériger un album dont l'orientation est symbolique. "Les Beur" ça défend les minorités, ça explique que les grecs conis de l'empire ont tort de leur sur les arabes dans les côtes, que les arabes ont le droit d'écouter leur musique ne tout 33 fois d'accord.

pathique. "Les Beur" ça défend les minorités, ça explique que les grecs conis de l'empire ont tort de leur sur les arabes dans les côtes, que les arabes ont le droit d'écouter leur musique ne tout 33 fois d'accord.

LES BEURS

Le plus problème, c'est que ça ne m'a pas du tout fait rire. Dans le mesure où c'est serré être drô, c'est quand même un peu gênant. Compréhends bien je m'en contre le fait que cet album soit fait par des beur, j'ai contre le fait qu'il soit pas bon, tout bêtement. Que m'importe.

LES BEURS de BROUJELLAL et MECHKOURI chez ALBIN MICHEL, 45 € de harina dans la pâte, à côté.

HIS TOIRE BATEAU

Voilà une histoire pauvre dans Spiou en 1968. Alors que les événements furent rage, Follet et Tixoux cocorocobaient contre l'histoire racontée en valeur des commentaires qu'allors, on s'échouait à abiter. Quelle belle phrase.



Follet, outre le fait qu'il porte le seul nom qui lui a permis de survivre, est aussi le seul à avoir dessiné des bateaux sur une mer déchaînée. Ce qui, bon d'instinct bien, car c'est justement le sujet de l'histoire.

Le Bagreuz, en plus d'une tempête, coûte le chemin d'un autre bateau qui semble abriter donné le capitaine du Bagreuz décide alors de le ramener jusqu'à Boulogne ou il se rend. Mais cela ne se fera pas sans lui, pour plusieurs raisons d'abord, il ça se faisait sans lui, il n'aurait pas des problèmes de développement de son Capitaine, car il est forcément malade et est pas le genre de la maison, et c'est dommage parce que cette absence de tempête d'obscure à ne pas vouloir s'arrêter.

SOS BAGREUZ de FOLLET et TILLEXUE chez DUPUIS, 33 pages.

SOS BAGREUZ de FOLLET et TILLEXUE chez DUPUIS, 33 pages.



INOUI LE FAMEUX BRAIN TRUST
TRAITEMENT DE TEXTE - TABLEUR - BASE DE FICHES
pour seulement 7/90 F TTC
ou 243 50 F / mois*

BRAIN-TRUST
L'OUTIL INDISPENSABLE pour
l'ORIC-ATMOS
Puissant mais facile d'emploi,
regroupant les fameux logiciels
professionnels :
* Traitement de texte, exécution française : JASMIN-EASYTEXT
* Gestion de fiches à accès multicritères avec calculs inter-fiches : JASMIN-MULTIFICH
* Tableau électronique puissant et rigide : JASMIN-CALC
* Livrs T-DOS et ses fichiers.
* Et le fabuleux JASMIN 2 en PRIME.

- ASSEMBLEUR 430
MATHGRAPH 3D 360
OROGRAPH 219
JASMIN FORTH ATMOS 219
LOGO-GRAFI ATMOS 380
LES CONFIDENTS ATMOS 219
LE REBELLE ATMOS 219
CASSETTE ATMOS 219
OTMELLO ATMOS 219
ALEM ATMOS 219
MACRODIO 250
JASMETAL ATMOS 430

COBRASOFT

Moins à grande vitesse	185 F	185 F
Pré-Bal + Challenge	219 F	219 F
Micro ordi + Jeu de lettres	219 F	219 F
	Total K9	243 50 F

FAITES VOS COMPTES

LOGICIELS 250 F
COBRASOFT

Offrez-vous DE SUITE votre JASMIN et payez le solde à CREDIT

Env. E. à la commande	Env. E. à la commande	Env. E. à la commande	Env. E. à la commande	ENVIS
380 F + port	185 F + port	185 F + port	185 F + port	Si vous prenez une des offres spéciales + JASMIN PRIME, faites-vous ses effets
JASMIN 2 +	JASMIN 2 +	JASMIN 2 +	JASMIN 2 +	
Livre T-DOS +	Livre T-DOS +	Livre T-DOS +	Livre T-DOS +	
1 LOGICIEL	2 LOGICIELS	2 LOGICIELS	2 LOGICIELS	
No. chq. 302 32 F	No. chq. 223 37 F	No. chq. 243 50 F	No. chq. 243 50 F	
Code de crédit: DMR 692.56	Code de crédit: DMR 735.46	Code de crédit: DMR 735.77	Code de crédit: DMR 735.77	

Demander votre catalogue
Livre 120 pages sur 400 titres M. FROSTAS - Eau Technologie PROCESSAU

BON DE COMMANDE PAR CORRESPONDANCE
Nom : _____
Prénoms : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____
Cité : _____
Code Tel. : _____
Date : _____
Envoyer ce bon de commande à :
EUREKA INFORMATIQUE, 39 Rue Victor Masse, 75009 PARIS

ATTENTION LES YEUX!

Eureka Moniteurs et interfaces vidéo pour la micro-informatique.

MC14 : 2750 F.
OR14 : 2750 F.
HR14 : 3600 F.

Eureka Informatique
19 Rue Victor Masse
75009 PARIS
Tél. 11 281 20 02

Interface	Ecran	Sortie	Prix
MC14	Point	Unité Couleur	495 F
MC14	Point	Unité noir et Blanc	375 F
OR14	Statisé Scan	Unité Couleur	495 F
HR14	Statisé PAL	Unité Couleur	390 F
HR14	Statisé PAL	Unité Service	390 F

Eureka!
En France, personne n'a encore trouvé !!!

Eureka!
250 F TTC par copie

EUREKA INFORMATIQUE
39 Rue Victor Masse, 75009 - PARIS

accueillant de votre règlement (250 F TTC)

M. _____
Adresse _____
Code _____ Ville _____
Désire recevoir la cassette EUREKA pour
COMMODORE SPECTRUM
Ct joint non règlement de 250 F par _____

HIPPO JOYST
C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus coûteux que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventilouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (super pratique pour les repas!). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, titlin : ça ne marche pas ou alors il le faudra bidouiller !
Ah, ou fait, c'est 120 balles...
C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.

Bon de commande à découper et à renvoyer à
SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre
75017 PARIS.

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
DATE : _____ PU = 120 F x... =... F
trains d'envoi = +15 F
chèque joint : TOTAL = ... F

COURRIER DES LECTEURS

Monsieur, ayant lu votre annonce dans l'X' X' 74 du mois d'octobre 85, je me permets de vous écrire afin de vous faire une offre que je trouve très intéressante.
Il s'agit de deux très puissants programmes de copie, le Locksmith 2.0 et le Copy Copy, avec ces programmes, vous pouvez copier tout ce que vous voulez, je me souviens d'avoir fait deux copies de programmes comme Multibank et Applimeter (en mode émulation Apple II) donc je ne peux vous leurrer ni le Multibank ni l'Applimeter.

NON, C'EST FINI LE BABAÏN QUI ?!

12 FRANS CA MARCHE ?

NON-45!

Cheré, ces deux programmes valent chacun aux alentours de 12 000 francs (c'est mille) ? Je ne vais pas vous donner plus longtemps, je ne vous en demanderais que 1000 (mille) francs, bien sûr je suis prêt à discuter avec vous pour un accord éventuel, mais je crois que ce n'est pas trop demander car, je me répète, posséder un tel programme est un privilège que bien des informaticiens vous envievent.
Quant à l'Applimeter, elle est très simple et vous pouvez après quelques temps d'adaptation faire de très bonnes copies. Si vous rencontrez des difficultés, je suis prêt à vous aider pour les résoudre.
Je vous laisse espérant que vous répondrez positivement à cette offre sans signe. Veuillez agréer

Christophe Ehenard, Benéf. Programmateur-analyste (7)

HHHH - Voici la lettre que reçoivent les gens qui passent des semaines dans un cabinet concurrent que nous ne citons pas par charité. Plusieurs lecteurs nous ont écrit, en nous signifiant le leur-tire qui les a pris en la faisant. En effet, le Locksmith est LE programme le plus répondu sur Apple, il ne coûte PAS l'Applimeter ni Multibank, il ne les dépense pas à 10 000, il se démonte, le vend 1000 balles, c'est de la bonne O.U. de l'acquiescer, le posséder n'a rien d'un privilège et je ne démonte bien quel est l'accord que propose ce monsieur Ca, c'est du courrier rouge

Facilité à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes grâce à PPRHEBDO devenu des quasi-craques de l'assembleur. Mais ne partez pas avec de bonnes idées...

Je suis au début des cours d'assembleur, vous devriez être passé des professionnels du clavier et de la programmation. Durant ces nombreuses semaines, nous avons parcouru nombre de domaines concernés par l'assembleur...

Vous êtes sans aucun doute fort capable de choisir le langage de programmation qui vous conviendra le mieux...

THE MESSAGE SECRET! POUR LE DÉCOUVRIR, REMPLACEZ A PAR B, B PAR C, C PAR D, ETC... (SEULE L'ALPHABET S'ÉCARTANT DE LA LETTRE S'ÉCARTANT DE LA LETTRE S'ÉCARTANT DE LA LETTRE S'ÉCARTANT DE LA LETTRE)

Il est bien entendu que votre système micro-informatique ne vous offre pas forcément l'ensemble des facilités de programmation qui seraient souhaitables...



QUE REPRÉSENTE CE DESSIN? 1. UN HOMME 2. UN HOMME EN DESSIN 3. UN HOMME EN DESSIN 4. UN HOMME EN DESSIN

L'éditeur est un programme conçu pour faciliter l'écriture et la modification de textes ou de programmes. Il offre un ensemble de commandes de manipulation du texte telles que l'insertion ou la suppression de caractères...

Le débogueur (déterminer un tronçon, puis les pointer successivement) ouvre les portes à un ensemble de facilités de test de vos programmes. Lorsqu'un programme ne fonctionne pas...

Le chargeur ou chargeur-décodeur de liens place les différents blocs du code objet dans les positions mémoire spécifiques et il ajuste leurs porteurs symboliques...

Un simulateur sert à simuler le fonctionnement des programmes, c'est-à-dire le microprocesseur, son bus, son adresse, lorsqu'on développe un programme...

Cette approche de la programmation s'écrit d'un simulateur qui permet de faire tourner un programme, de le modifier et de le compiler...

L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

L'assembleur... Sur APPLE

Honneur, consternation, anxiété et détermination ! Vous romanciez habituellement les machines...

Pas de malaise la jeunesse, vous allez droit à l'intermédiaire proposé en deux fois les deux suivantes. Comme vous en avez bien les merles depuis quelques semaines...

On va tenter de s'expliquer calmement sur cette routine laborieuse que nous avons appelée BOUTON.

Si le bouton 1 est enfoncé, le branchement ligne 49 rate complètement les valeurs attendues dans une boucle infinie (en C est bien fast).

Si le bouton 2 est enfoncé, le branchement ligne 49 rate complètement les valeurs attendues dans une boucle infinie (en C est bien fast).

le saut s'effectue (X) à la boucle précédente. Si le bouton 3 est enfoncé de cette boucle, X et Y contiennent des valeurs arbitraires, mais la boucle vient au début ligne 21 (à CL-DURE).



QUE REPRÉSENTE CE DESSIN? 1. UN HOMME 2. UN HOMME EN DESSIN 3. UN HOMME EN DESSIN 4. UN HOMME EN DESSIN

La longueur d'une tonalité particulière est fixée par Y. Lorsque X est égal à 0, le BINE rite et se comporte à la suite totale.

Quand le DUREE est écoulé (sans déviation 50), le programme se branche sur la routine de test du joystick (ou des pédales), que nous avons intitulée tout à l'heure.

Si la compression échoue lamentablement, c'est qu'il y a pas de 5 de C dans le C.

Table with columns: N, X, Y, Z, etc. containing numerical data and labels like 'LIST 2'.

DESCO et le RTS revient à BASCUL, vous êtes assis dans la routine de tonalité.

La compression est vraie BAZILLAS, CE YERÉ est avant notre visage et le BEQ nous renvoie ambréger chez ME-TAC.

Ces deux dernières options font que le programme se redécouvre en permanence. Une super bonne idée que vous n'avez guère assimilée sur vos calculateurs.

Si le bouton 0 est enfoncé, le branchement ligne 49 rate complètement les valeurs attendues dans une boucle infinie (en C est bien fast).

Les empilements 5 C050 et C 055, vous les connaissez, ce sont les logiciels avec lequel Pépé Louis Flern qui les exploite.

Comme le sens que vous avez été saigné un minimum par mes explications, je vous offre en prime une réponse ouverte sur deux des schémas de rapport entre les coordonnées du joystick et l'influence sur la hauteur et la durée du cycle sonore (puisque que c'est bien cette pression).



Table with columns: X, Y, Z, etc. containing numerical data and labels like 'LIST 2'.

LE T199 / BASIC SIMPLE

L'ARTISTE JEAN-LOUIS BOUT



PERSON MONSIEUR, JE VOUDRAIS
ALER DANS LE SENS CONTRAIRE
DE LA DIRECTION OPOSEE QUI
MENE A L'UNIVERSE OU SENS INVERSE
PAR LE CONTRAIRE
DE LA RECTITUDE
DE LA VIEILLE



Sens normal ou sens contraire, il est toujours agréable de changer de couleur...

Francis FAURE

Mode d'emploi
L'action se passe dans un labyrinthe, où vous pilotez un botte-banc qui se déplace dans le sens contraire des aiguilles d'un montre. Le rouge indique la voie normale par opposition aux autres sens normal ou sens contraire d'un montage. Tout est écrit sur le panneau en changeant de couleur par la manette. A l'échelle des 4 tableaux, appuyez sur la touche pour commencer.

```

101 REM *****ALGÈRE*****
110 REM *****SUIVEZ-MOI*****
200 CALL CHR(199), (254,253)
210 CALL CHR(199), (254,253)
220 CALL CHR(199), (254,253)
230 CALL CHR(199), (254,253)
240 CALL CHR(199), (254,253)
250 CALL CHR(199), (254,253)
260 CALL CHR(199), (254,253)
270 CALL CHR(199), (254,253)
280 CALL CHR(199), (254,253)
290 CALL CHR(199), (254,253)
300 CALL CHR(199), (254,253)
310 CALL CHR(199), (254,253)
320 CALL CHR(199), (254,253)
330 CALL CHR(199), (254,253)
340 CALL CHR(199), (254,253)
350 CALL CHR(199), (254,253)
360 CALL CHR(199), (254,253)
370 CALL CHR(199), (254,253)
380 CALL CHR(199), (254,253)
390 CALL CHR(199), (254,253)
400 CALL CHR(199), (254,253)
410 CALL CHR(199), (254,253)
420 CALL CHR(199), (254,253)
430 CALL CHR(199), (254,253)
440 CALL CHR(199), (254,253)
450 CALL CHR(199), (254,253)
460 CALL CHR(199), (254,253)
470 CALL CHR(199), (254,253)
480 CALL CHR(199), (254,253)
490 CALL CHR(199), (254,253)
500 CALL CHR(199), (254,253)
510 CALL CHR(199), (254,253)
520 CALL CHR(199), (254,253)
530 CALL CHR(199), (254,253)
540 CALL CHR(199), (254,253)
550 CALL CHR(199), (254,253)
560 CALL CHR(199), (254,253)
570 CALL CHR(199), (254,253)
580 CALL CHR(199), (254,253)
590 CALL CHR(199), (254,253)
600 CALL CHR(199), (254,253)
610 CALL CHR(199), (254,253)
620 CALL CHR(199), (254,253)
630 CALL CHR(199), (254,253)
640 CALL CHR(199), (254,253)
650 CALL CHR(199), (254,253)
660 CALL CHR(199), (254,253)
670 CALL CHR(199), (254,253)
680 CALL CHR(199), (254,253)
690 CALL CHR(199), (254,253)
700 CALL CHR(199), (254,253)
710 CALL CHR(199), (254,253)
720 CALL CHR(199), (254,253)
730 CALL CHR(199), (254,253)
740 CALL CHR(199), (254,253)
750 CALL CHR(199), (254,253)
760 CALL CHR(199), (254,253)
770 CALL CHR(199), (254,253)
780 CALL CHR(199), (254,253)
790 CALL CHR(199), (254,253)
800 CALL CHR(199), (254,253)
810 CALL CHR(199), (254,253)
820 CALL CHR(199), (254,253)
830 CALL CHR(199), (254,253)
840 CALL CHR(199), (254,253)
850 CALL CHR(199), (254,253)
860 CALL CHR(199), (254,253)
870 CALL CHR(199), (254,253)
880 CALL CHR(199), (254,253)
890 CALL CHR(199), (254,253)
900 CALL CHR(199), (254,253)
910 CALL CHR(199), (254,253)
920 CALL CHR(199), (254,253)
930 CALL CHR(199), (254,253)
940 CALL CHR(199), (254,253)
950 CALL CHR(199), (254,253)
960 CALL CHR(199), (254,253)
970 CALL CHR(199), (254,253)
980 CALL CHR(199), (254,253)
990 CALL CHR(199), (254,253)

```

```

1000 CALL CHR(199), (254,253)
1010 CALL CHR(199), (254,253)
1020 CALL CHR(199), (254,253)
1030 CALL CHR(199), (254,253)
1040 CALL CHR(199), (254,253)
1050 CALL CHR(199), (254,253)
1060 CALL CHR(199), (254,253)
1070 CALL CHR(199), (254,253)
1080 CALL CHR(199), (254,253)
1090 CALL CHR(199), (254,253)
1100 CALL CHR(199), (254,253)
1110 CALL CHR(199), (254,253)
1120 CALL CHR(199), (254,253)
1130 CALL CHR(199), (254,253)
1140 CALL CHR(199), (254,253)
1150 CALL CHR(199), (254,253)
1160 CALL CHR(199), (254,253)
1170 CALL CHR(199), (254,253)
1180 CALL CHR(199), (254,253)
1190 CALL CHR(199), (254,253)
1200 CALL CHR(199), (254,253)
1210 CALL CHR(199), (254,253)
1220 CALL CHR(199), (254,253)
1230 CALL CHR(199), (254,253)
1240 CALL CHR(199), (254,253)
1250 CALL CHR(199), (254,253)
1260 CALL CHR(199), (254,253)
1270 CALL CHR(199), (254,253)
1280 CALL CHR(199), (254,253)
1290 CALL CHR(199), (254,253)
1300 CALL CHR(199), (254,253)
1310 CALL CHR(199), (254,253)
1320 CALL CHR(199), (254,253)
1330 CALL CHR(199), (254,253)
1340 CALL CHR(199), (254,253)
1350 CALL CHR(199), (254,253)
1360 CALL CHR(199), (254,253)
1370 CALL CHR(199), (254,253)
1380 CALL CHR(199), (254,253)
1390 CALL CHR(199), (254,253)
1400 CALL CHR(199), (254,253)
1410 CALL CHR(199), (254,253)
1420 CALL CHR(199), (254,253)
1430 CALL CHR(199), (254,253)
1440 CALL CHR(199), (254,253)
1450 CALL CHR(199), (254,253)
1460 CALL CHR(199), (254,253)
1470 CALL CHR(199), (254,253)
1480 CALL CHR(199), (254,253)
1490 CALL CHR(199), (254,253)
1500 CALL CHR(199), (254,253)
1510 CALL CHR(199), (254,253)
1520 CALL CHR(199), (254,253)
1530 CALL CHR(199), (254,253)
1540 CALL CHR(199), (254,253)
1550 CALL CHR(199), (254,253)
1560 CALL CHR(199), (254,253)
1570 CALL CHR(199), (254,253)
1580 CALL CHR(199), (254,253)
1590 CALL CHR(199), (254,253)
1600 CALL CHR(199), (254,253)
1610 CALL CHR(199), (254,253)
1620 CALL CHR(199), (254,253)
1630 CALL CHR(199), (254,253)
1640 CALL CHR(199), (254,253)
1650 CALL CHR(199), (254,253)
1660 CALL CHR(199), (254,253)
1670 CALL CHR(199), (254,253)
1680 CALL CHR(199), (254,253)
1690 CALL CHR(199), (254,253)
1700 CALL CHR(199), (254,253)
1710 CALL CHR(199), (254,253)
1720 CALL CHR(199), (254,253)
1730 CALL CHR(199), (254,253)
1740 CALL CHR(199), (254,253)
1750 CALL CHR(199), (254,253)
1760 CALL CHR(199), (254,253)
1770 CALL CHR(199), (254,253)
1780 CALL CHR(199), (254,253)
1790 CALL CHR(199), (254,253)
1800 CALL CHR(199), (254,253)
1810 CALL CHR(199), (254,253)
1820 CALL CHR(199), (254,253)
1830 CALL CHR(199), (254,253)
1840 CALL CHR(199), (254,253)
1850 CALL CHR(199), (254,253)
1860 CALL CHR(199), (254,253)
1870 CALL CHR(199), (254,253)
1880 CALL CHR(199), (254,253)
1890 CALL CHR(199), (254,253)
1900 CALL CHR(199), (254,253)
1910 CALL CHR(199), (254,253)
1920 CALL CHR(199), (254,253)
1930 CALL CHR(199), (254,253)
1940 CALL CHR(199), (254,253)
1950 CALL CHR(199), (254,253)
1960 CALL CHR(199), (254,253)
1970 CALL CHR(199), (254,253)
1980 CALL CHR(199), (254,253)
1990 CALL CHR(199), (254,253)

```

```

2260 PRINT "*****"
2270 CALL CHR(199), (254,253)
2280 CALL CHR(199), (254,253)
2290 CALL CHR(199), (254,253)
2300 CALL CHR(199), (254,253)
2310 CALL CHR(199), (254,253)
2320 CALL CHR(199), (254,253)
2330 CALL CHR(199), (254,253)
2340 CALL CHR(199), (254,253)
2350 CALL CHR(199), (254,253)
2360 CALL CHR(199), (254,253)
2370 CALL CHR(199), (254,253)
2380 CALL CHR(199), (254,253)
2390 CALL CHR(199), (254,253)
2400 CALL CHR(199), (254,253)
2410 CALL CHR(199), (254,253)
2420 CALL CHR(199), (254,253)
2430 CALL CHR(199), (254,253)
2440 CALL CHR(199), (254,253)
2450 CALL CHR(199), (254,253)
2460 CALL CHR(199), (254,253)
2470 CALL CHR(199), (254,253)
2480 CALL CHR(199), (254,253)
2490 CALL CHR(199), (254,253)
2500 CALL CHR(199), (254,253)
2510 CALL CHR(199), (254,253)
2520 CALL CHR(199), (254,253)
2530 CALL CHR(199), (254,253)
2540 CALL CHR(199), (254,253)
2550 CALL CHR(199), (254,253)
2560 CALL CHR(199), (254,253)
2570 CALL CHR(199), (254,253)
2580 CALL CHR(199), (254,253)
2590 CALL CHR(199), (254,253)
2600 CALL CHR(199), (254,253)
2610 CALL CHR(199), (254,253)
2620 CALL CHR(199), (254,253)
2630 CALL CHR(199), (254,253)
2640 CALL CHR(199), (254,253)
2650 CALL CHR(199), (254,253)
2660 CALL CHR(199), (254,253)
2670 CALL CHR(199), (254,253)
2680 CALL CHR(199), (254,253)
2690 CALL CHR(199), (254,253)
2700 CALL CHR(199), (254,253)
2710 CALL CHR(199), (254,253)
2720 CALL CHR(199), (254,253)
2730 CALL CHR(199), (254,253)
2740 CALL CHR(199), (254,253)
2750 CALL CHR(199), (254,253)
2760 CALL CHR(199), (254,253)
2770 CALL CHR(199), (254,253)
2780 CALL CHR(199), (254,253)
2790 CALL CHR(199), (254,253)
2800 CALL CHR(199), (254,253)
2810 CALL CHR(199), (254,253)
2820 CALL CHR(199), (254,253)
2830 CALL CHR(199), (254,253)
2840 CALL CHR(199), (254,253)
2850 CALL CHR(199), (254,253)
2860 CALL CHR(199), (254,253)
2870 CALL CHR(199), (254,253)
2880 CALL CHR(199), (254,253)
2890 CALL CHR(199), (254,253)
2900 CALL CHR(199), (254,253)
2910 CALL CHR(199), (254,253)
2920 CALL CHR(199), (254,253)
2930 CALL CHR(199), (254,253)
2940 CALL CHR(199), (254,253)
2950 CALL CHR(199), (254,253)
2960 CALL CHR(199), (254,253)
2970 CALL CHR(199), (254,253)
2980 CALL CHR(199), (254,253)
2990 CALL CHR(199), (254,253)

```


HACKER D'ACTIVISION pour Commodore

Trois heures du matin. La borne tremble honteuse pour aller visiter les brèches de calcul étranges. Tiens ! Un système informatique comme ça ne s'est jamais vu : le programme se protection contre les parasites est une vraie passion. Alors voir un peu ce qui garde, c'est ces antennes. Tiens ! Si s'occupent de robots, dans cette boîte. Houla ! Mais c'est qui ça ? Faire particulièrement viciés, leur prototype de robots capteurs infrarouge et sonore, production tout terrain, équipement video dernier cri, extensions gratuites de pres-

mère bourne. C'est ! Ça doit coter un paquet de millions, un engagement.

Bon sang ! J'aurais jamais cru que ça pouvait diriger un robot directement à partir de chez soi. Et bien il ne me reste plus qu'à tenter une petite ballade dans les souterrains qui courent le sous-sol de pari en pari. Bizarrerie, bizarre, personne n'a jamais entendu parler d'un réseau de galeries pareil, plus que d'un projet international d'exploration du magma. Je vais tenter de collecter un maximum d'informations là-dessus, l'HEM-

Heddo me rachètera sûrement les tuyaux pour un paquet de Placal. Tiens, un message en provenance du centre de calcul ? Les sons sont délicieusement étranges. Possiblement "accident". Mais non ! Sa me prend pour l'opérateur habile du robot. Le regard ! Il faut que je joue au détective pour eux. Ou va voir qui amouchera les renseignements en fin de compte.

Fantastique ! On peut aller du Japon à la France en moins de trois minutes. Carament d'orment le robot, une vraie Ferrari cet engin ! Bon, perdons 200, de temps et allons donc voir cet endroit. Il paraît qu'il possède un morceau d'un document unique et particulièrement essentiel au projet Super, il a craché le mot de passe pour un peu 5000 dollars caissés. Un malade ! Il buret sûrement pu empocher un titre de propriété d'un chatlet en Suisse

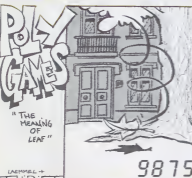
pour ce mais bon je ne me plains pas c'est dans ma poche, du presquo. Direction la France, le temps de récupérer le document et j'aurai les frons

pour cette nuit. Me semble ! Je vais tenter de détecter ma présence. La vache ! J'aurais jamais à récupérer ce fichier papier.

Vous êtes découvrir le premier logiciel original qui n'offre comme seule documentation que la notice de chargement et rien d'autre ! Il vous place dans le potu d'un authentique pirate prêt à voir des informations ou sans même d'un passant ordinaire. Les renseignements plus intéressants sont accessibles presque immédiatement, mais si vous voulez tenter de pénétrer plus avant dans ce système, vous finirez comme les Hackers américains, les yeux rouges et le larmé pâle, les doigts viciés et le cœur glacé. Grâce à l'originalité de son scénario, la qualité du programme et de la sonorisation, ce logiciel devrait vous prendre les pieds pour de nombreuses heures.



Christophe METEOR	page 4
APPLE	Mérimée page 4
Don't POKALO	Caron
CANOW 207	Rumors page 4
Circle GAUTHER	Filoux page 25
CEN 64	page 25
EXE 100	Le Démon D'Ambricourt page 25
THIERRY LOISEAU	page 25
FX 79 2	Les Inconnus page 29
HECTOR	page 29
MELO BALLY	page 29
MS4	page 29
JOHN PALMER	page 29
ORIC	page 29
CHRISTIAN BARREAU	page 29
SPECTRUM	Sobrié page 29
Silhouette MOVALTE	page 29
1 99 8420	Musik Movie page 29
LOUIS COVARE	page 29
T11 94 421	page 29
Franco LEVAY	page 29
TOOT/TOD MOUS	page 29
LES CAUTS	page 29
LENY LEVAY	page 29
VIC 20	page 29
CHRISTIAN	page 29
ZX 81	page 29
Miché CAZENEVE	page 29



la Règle à Calcul

De manière à ce que vous ne soyez pas dépassé, nous avons élaboré une règle à calcul capable de gérer tous les problèmes de programmation d'extension de disque.

Ce modèle se base sur le modèle de base des règles à calcul. Il est capable de gérer tous les problèmes de programmation d'extension de disque.

Il est capable de gérer tous les problèmes de programmation d'extension de disque.

TEXAS INSTRUMENTS

Connectez directement sur votre TI99/4A un contrôleur de disquettes pouvant recevoir 2 lecteurs de disquettes D.O.D. 5.25" 360 ko. Permet la lecture de toutes les disquettes des programmes Texas instr.

L'ensemble comprenant le contrôleur et une unité de disquettes 4.500 F.
L'unité de disquettes supplémentaires 340 Ko (généraliste 1 pièce et non-d'œuvre)

offrir en carton pourvont contenir 2 unités de disquettes

Unité contrôle TI 99-4A Modulo Logic 2 Contrôle de disquettes

EXCLUSIF : Plus besoin de boîtier d'extension périphérique TEXAS INSTRUMENTS

Interface pour imprimants 95 132 ko parallèle

Modèle 22 X

Ensemble comprenant une carte contrôleur de drives qui peut gérer jusqu'à quatre drives et un boîtier contenant une alimentation stabilisée et un drive-lecteur de disquettes. Il est capable de gérer tous les problèmes de programmation d'extension de disque.

LUNAR LANDER 2

SOLEAR SYSTEM

1999

SUN GAMES

LE DÉTECTEUR

L'ASCENSUR INFÉRIEUR

TEXAS INSTRUMENTS HOME COMPUTER

Module 22 X

Interface pour imprimants 95 132 ko parallèle

Modèle 22 X

BON DE COMMANDE PRIMA SEPTEMBRE

Perce

Perce	200 F.	Tourel de bois	300 F.
Achetez plus	200 F.	Moulin à papier	200 F.
Benches	200 F.	Boîtes	200 F.
Meuble	200 F.	Burger line	200 F.
Hoguer	200 F.	Tourel de bois	200 F.

CONSOLES ET ACCESSOIRES

Microprocesseur	1 000 F.
Microprocesseur	600 F.
Microprocesseur	1 000 F.
Microprocesseur	1 000 F.
Microprocesseur	1 000 F.

ACCESSOIRES

Accessoire	100 F.
Accessoire	100 F.
Accessoire	100 F.
Accessoire	100 F.
Accessoire	100 F.

LOT 2

Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.

LOT 2

Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.

LOT 2

Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.

LOT 2

Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.
Lot 2	100 F.